

## EDITAL

Doutor José Manuel Cardoso Belo, Presidente da Escola de Ciências Humanas e Sociais da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Presidente do Júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento em Ciências da Cultura, requeridas por MARIA ISAURA BARBOSA ALVES DE SOUSA, faz saber que:

1. O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:
  - a) Doutor Fernando Alberto Torres Moreira, Professor Catedrático da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro;
  - b) Doutora Maria Luísa de Castro Soares, Professora Auxiliar com Agregação da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro;
  - c) Doutor Carlos António Saraiva Bizarro Morais, Professor Auxiliar da Universidade Católica Portuguesa;
  - d) Doutor Jorge Miguel da Faria da Cunha Pimentel, Professor Auxiliar da Escola Superior Artística do Porto;
  - e) Doutora Fátima Maria Gomes de Oliveira Caiado, Professora Auxiliar Convidada da Universidade da Beira Interior;
  - f) Doutora Orquídea Maria Moreira Ribeiro, Professora Auxiliar da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro;
2. A tese apresentada tem por título **“O NATURALISMO NA PINTURA DE JOSÉ MALHOA E SUA REPERCUSSÃO NA CULTURA PORTUGUESA”**
3. O ato público de defesa da tese realiza-se no dia 14 de abril, pelas 14.30 horas, no Auditório de Geociências da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
4. Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, 03 de março de 2015.

O Presidente da Escola,  
José M. C. Belo  
*Presidente*  
José Manuel Cardoso Belo *Escola de Ciências Humanas e Sociais*